

UN JARDIN CALIFORNIEN aux portes de Lyon

Retour sur un projet de l'architecte paysagiste Jean-Baptiste Lainé, sous l'effigie de son bureau d'études Atlas Paysages (69). Exécuté en deux phases, ce chantier comporte un détail peu commun : les plantations réalisées 5 ans avant le reste des travaux donnent un rendu végétal rêvé par tous les paysagistes...

En 2016, un client enclin à changer son jardin confie un défi à Jean-Baptiste Lainé : convertir une parcelle ordinaire, simplement dotée d'une piscine et d'un talus engazonné, en un jardin inspiré des paysages californiens.

"Pour répondre à leur demande végétale, rien de tel que les yuccas, pins, euphorbes, gauras, pourpiers... ces végétaux de strates basses, plantés de façon très dense, rappellent les paysages semi-désertiques de Californie", introduit l'architecte-paysagiste. De plus, avec des matériaux intemporels comme la brique et la pierre, l'objectif était de conserver une harmonie paysagère entre les matériaux. Quelques années plus tard, les clients ont rappelé l'architecte pour repenser les terrasses dans un style à la fois moderne, et inspiré des décors des années 70.

Première phase : redonner vie au talus

La première étape consistait à resculpter le talus grâce au végétal. Exposée au sud, dans un sol parfaitement drainé et enrichi, la palette végétale s'est rapidement épanouie. Inspiré par ses années chez Louis Benech, Jean-Baptiste Lainé adopte une approche claire de la plantation. *"Je plante très dense, par groupe d'espèces, environ 10 unités par mètre carré, pour obtenir un*

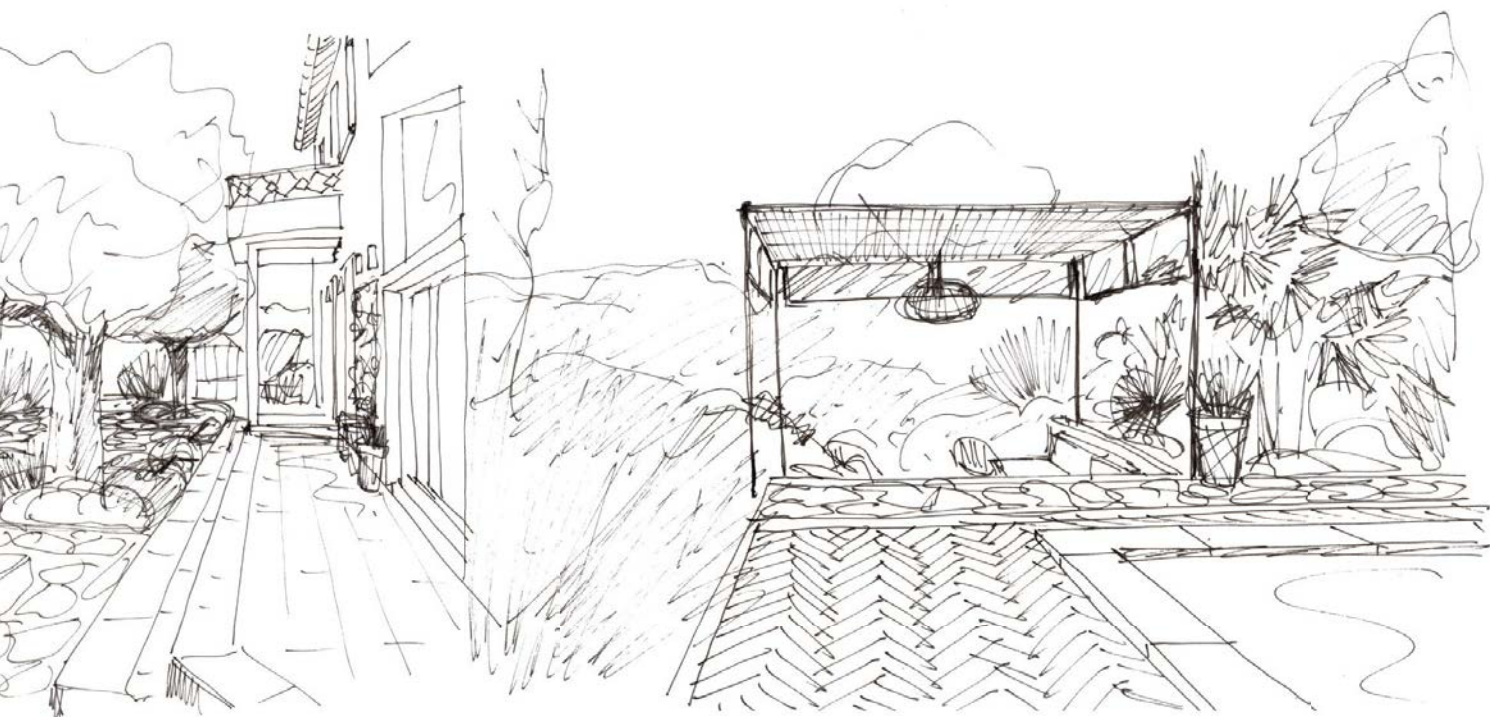
résultat vibrant en un temps record, évitant de se retrouver avec des petits végétaux isolés. Cela provoque une sélection naturelle et crée des zones texturées et/ou colorées", explique-t-il. De plus, un paillage en broyat forestier a optimisé la rétention d'eau et accentué la richesse du sol. *"En moins de six mois, la végétation a explosé, offrant un spectacle qui dépassait toutes mes attentes",* se réjouit-il. Et pour sublimer la verticalité, des pins sylvestres et parasols sont venus cloisonner et structurer l'espace tout en masquant habilement les vis-à-vis. Autres végétaux choisis : cistes, asphodèles, *phormiums*...

Deuxième phase : repenser la terrasse

Quatre ans plus tard, la transformation continue avec la réfection de la terrasse. Un vaste platelage en bois cède la place à un sol élégant inspiré des roches rouges de la Côte d'Azur. *"Ce choix a donné une nouvelle âme à l'espace, tout en restant fidèle à l'esprit du projet initial",* poursuit Jean-Baptiste Lainé.

Les briques, dont leur motif de pose a soigneusement été calepiné sur Autocad, s'accordent parfaitement à l'opus romain fait en pierre rose du Brésil.

L'étude et la réalisation des joints de dilatation et des écoulements



Pour réaliser ses dessins, Jean-Baptiste Lainé part de photos qu'il décalque pour ensuite faire ressortir ses croquis. ©Atlas Paysages

garantissent désormais la durabilité de l'ouvrage et le dégagement des eaux pluviales à l'extérieur de la piscine, tout en restant discrets. *“Chaque détail compte, car il doit servir à magnifier l'ensemble”*, prône le professionnel. Côté zone de repos, la pergola en acier apporte une touche contemporaine tout en créant un coin ombragé. Placée stratégiquement au bord de la piscine, elle devient un refuge apaisant, parfait pour les chaudes journées estivales.

Collaborer avec la bonne entreprise

La réussite de ce projet repose aussi sur des partenariats solides. L'entreprise Olivier Berthet Paysagiste, en charge de l'exécution, a su traduire cette vision en réalité. *“Avec ce partenaire, tout est cadré, de la sélection des matériaux au suivi du chantier. Avoir une entreprise sérieuse qui respecte les choix précis est indispensable et rassurant”*, insiste l'architecte. Cette synergie entre les acteurs a été essentielle pour respecter les délais et

garantir la qualité des finitions. D'autre part, refusant les matériaux synthétiques, Jean-Baptiste Lainé privilégie des solutions écoresponsables : toiles de chanvre biodégradables, voliges en acier, paillages organiques... *“Chaque choix doit respecter la nature, car c'est elle qui façonne le véritable caractère d'un jardin. Et cette philosophie, je tiens à la partager avec les entreprises qui travaillent à mes côtés”*, explique-t-il.

L'essentiel de l'entretien

Malgré la tendance des clients à rechercher un entretien minimal, l'architecte-paysagiste souligne l'importance de passages réguliers pour maintenir l'équilibre du jardin. *“La nature évolue constamment. Il faut expliquer aux clients qu'un jardin, même bien conçu, demande des interventions ponctuelles”*, rappelle-t-il. Pour ce projet, des interventions biannuelles suffisent pour la taille de propreté des végétaux, tout en veillant à surveiller les repousses spontanées.

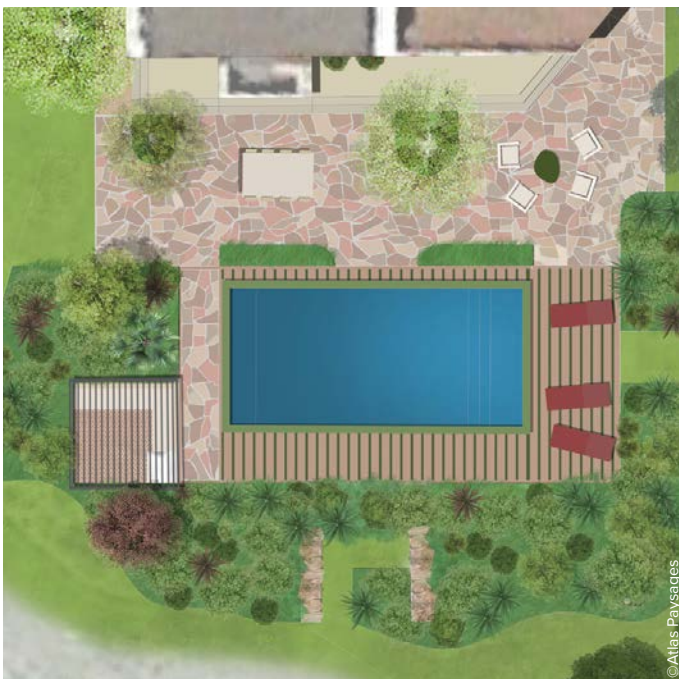


Les briques utilisées dans cette rénovation illuminent la terrasse tout en s'accordant à l'ambiance des pays chauds donnée par les phormiums et les yuccas.





©Atlas Paysages



©Atlas Paysages



©Atlas Paysages

“Le client avait en tête des images de villas des années 70, un style peu commun dont le challenge me plaisait beaucoup. J’ai voulu traduire cette référence en un espace contemporain et vivant”, raconte l’architecte-paysagiste.

Jean-Baptiste Lainé, son portrait

Diplômé de l'École du paysage de Lullier (Suisse) en 2011, Jean-Baptiste Lainé a forgé son savoir-faire au fil du temps. Après une expérience marquante au sein de l'agence Louis Benech à Paris, il a poursuivi sa carrière à Lyon, chez Patriarche, un cabinet d'architectes où il a affiné ses compétences sur des projets d'envergure. En 2015, il décide de fonder seul, son propre bureau d'études, Atlas Paysage, avec l'ambition de proposer des créations personnelles, adaptées à chaque contexte. *"Chaque jardin est une opportunité de raconter une histoire différente, en respectant le lieu, ses contraintes et ses opportunités.*

Le végétal est au cœur de mes compositions, mais j'aime aussi jouer avec les matériaux pour créer des ambiances sur mesure." Toujours en quête d'originalité, l'architecte-paysagiste a développé une gamme de pots en terre cuite, fabriqués artisanalement par un céramiste dans le Sud-Ouest de la France. "L'idée est de proposer à mes clients des éléments qu'ils ne retrouveront pas ailleurs. Ces pots sont conçus pour s'intégrer dans mes jardins, tout en mettant en valeur les plantes qu'ils accueillent. Enfin, qu'il s'agisse de compositions végétales, de calepinages originaux ou d'éléments comme ces pots en terre cuite, tout doit refléter la personnalité de mes clients et le contexte exclusif de leur demande. C'est ce qui me motive chaque jour dans mon métier, ce qui me passionne", conclut-il. ©Atlas Paysages



Bien qu'aux portes de Lyon, ce jardin immersif transporte l'utilisateur dans des ambiances végétales et minérales de pays lointains... Pari californien réussi pour le paysagiste !

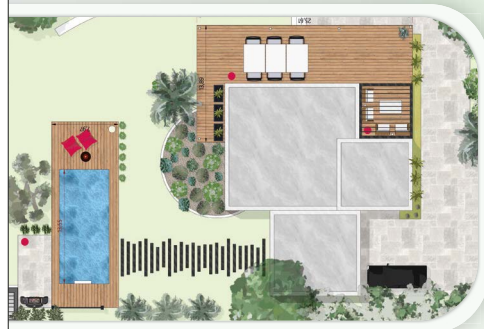
Logiciels pour les pros du paysage



JARDI UP 3D
Projets en 3D



Des projets paysagers qui se révèlent en 3D !



JARDICAD
Plans 2D



JARDIFLASH
Photomontages
paysagers



JARDICONTACTS

M. et Mme MANTEL
14 Allée des Soules
44000 NANTES
Nantes, le 02/12/2025

DEVIS AMÉNAGEMENT PAYSAGER - N°DEV 2025-013

Désignation	F	Qté	P.B.X.S.	Total P.S.
Abis de jardin avec pergolas en Pin composé d'ouvrage Garantie : 10 ans	1/	1,00	4 600,00 €	4 600,00 €
2/ VÉGÉTAUX				
			TOTAL ABIS	4 600,00 €



JARDICONTACTS
Gestion
commerciale

Une question ? Un devis ?
Contactez-nous !



www.jardisoft.fr

02 28 01 03 81 | info@jardisoft.fr

Vigneux de Bretagne (44)

